

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» СЕЛА ПЕСТРАВКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

ПЕСТРАВКА 2015

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» СЕЛА ПЕСТРАВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПЕСТРАВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

ПЕСТРАВКА 2014

«ПРИНЯТО»

На заседании педагогического
совета МБОУДОД ДМШ
с. Пестровка
протокол № 1 от 27.08.14 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДОД ДМШ
с. Пестровка
Э.В. Козленко
приказ 23 от 28.08 2014г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО» составлена в соответст-
вии с «Рекомендациями об организации образовательной и методической деятельности при
реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Составители:

Козленко Э.В. - директор МБОУ ДОД ДМШ с. Пестровка
Крайнюкова Л.И. – преподаватель с. Пестровка

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «фортепиано»	5
3. Учебный план	7
4. Календарный учебный график	8
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	8
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	11
7. Материально-технические условия реализации программы	12

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с «Рекомендациями об организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Целью данной программы является общее музыкальное развитие детей, приобщение к сокровищницам музыкального искусства. Формирование их эстетического вкуса на лучших образцах классической и современной музыки. Воспитание интереса и любви ученика к музыкальной деятельности, развитие общего кругозора, который способствует всестороннему и многоплановому развитию личности. Выявление и развитие творческих задатков детей, обучение игре на фортепиано, привитие им комплекса важнейших практических навыков.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Основными целями общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки реализации программы составляют 4 года.

При приеме на обучение школа проводит отборочное прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма,

музыкальной памяти.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Планируемыми результатами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. Результатом освоения программы по учебным предметам должны стать:

«Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства.

«Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; • навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

«Музыкальная литература»: • первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии; • сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

«Коллективное музицирование (Хор)»:

- знание начальных основ хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Предмет по выбору «Ансамбль»:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. Предмет по выбору «Аккомпанемент»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» 4 года.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график на учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ФОРТЕПИАНО»

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3,5	3,5		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	инд.	IV
1.2	Ансамбль		0,5	0,5		м/груп	
1.3	Аккомпанемент				0,5	м/груп	
1.2	Хор	1	1	1,5	1,5	груп.	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	груп.	IV
2.2	Слушание музыки		1	1	1	груп.	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование (ансамбль ложжарей)	1	1	1	1	груп.	
	ИТОГО:	5	6,5	7	7		

Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Примечание

На обучение по образовательной программе «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте 7-12 лет. Количественный состав групп: сольфеджио, слушание музыки – 5 человек, хор – 10 человек, ансамбль ложжарей от 5 человек. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по коллективному музицированию (ансамбль) из расчёта до 80% времени, отводимого на учебный предмет.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме технических зачётов, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

График образовательного процесса обучения по дополнительным общеразвивающим программам

1. Учебный год в школе начинается 1 сентября года и заканчивается 31 мая (включая проведение выпускных и переводных экзаменов).
2. Продолжительность учебного года 34 недели, для обучающихся выпускного класса 33 недели.
3. Общая продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 4 недель:

		Годовой календарный учебный график (4-х летний срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам)																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																				
		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
Классы																																														
	1																																								34	-	1	-	17	52
	2																																								34	-	1	-	17	52
	3																																								34	-	1	-	17	52
	4																																								33	-	-	2	4	39
		Итого:																								135	-	3	2	55	195															

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени

р

Промежуточная аттестация

а

Итоговая аттестация

и

Каникулы

=

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» в ЗДШИ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по следующим предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

В программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.),

а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

I. Участие в школьных и районных проектах:

- Концерт, посвященный началу учебного года и "Дню Знаний" (сентябрь)
- Мероприятия, посвященные Дню Пожилого человека и Дню Учителя (октябрь).
- Мероприятия, посвященные Дню Матери
- Концерты проекта "Классическая музыка в детском саду» (в течение года, по согласованию с дошкольными ОУ)
- Отчётные концерты (декабрь, май)
- Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества (февраль)
- Мероприятия, посвященные Международному Женскому Дню (март)
- Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ (май)
- Мероприятия, посвященные Дню Защиты детей (июнь)

- Мероприятия в рамках совместных проектов:

- с Муниципальным культурно-досуговым центром села Пестровка;
- с Централизованной библиотекой (детской и взрослой);
- с Домом молодёжных организаций;
- с детскими садами;
- с Управлением культуры молодежной политики, физической культуры и спорта администрации муниципального района Пестровский .

II. Участие в конкурсах всех уровней:

- Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов» (по графику учредителей)
- Зональный конкурс «Юный виртуоз» (декабрь)
- Межзональный конкурс «Я музыкантом стать хочу» (март)
- Зональный конкурс «Играем с начала» (апрель)

III. Проведение тематических концертов:

- Посвящение в первоклассники (ноябрь).
- «Мама первое слово» - Концерт, посвященный Дню Матери (ноябрь)
- «Новогоднее представление» концерт учащихся школы (декабрь)
- «В мире музыкальных инструментов» цикл лекций (октябрь –май)

6. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.