

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа »села Пестровка

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа» села Пестровка  
муниципального района Пестравский Самарской области

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

село Пестровка 2013

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
МБУДО ДМШ с. Пестравка

Протокол № 4  
от «27» 03 20 13 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО ДМШ  
с. Пестравка

 Э.В.Козленко  
«03» 03 20 13 года



Составители:

Кабалова Л.А., преподаватель МБОУ ДОД ДМШ с. Пестравка по классу гитара

Сафронова Е.А., преподаватель МБОУ ДОД ДМШ с. Пестравка по классу баяна и аккордеона

## Содержание.

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....  | 4  |
| 2. Требования к минимуму содержания программы. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты» ..... | 6  |
| 3. Учебный план .....   | 11 |
| 4. График образовательного процесса .....   | 13 |
| 5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» .....   | 14 |
| 6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» .....          | 14 |
| 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности .....  | 17 |
| 8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» .....   | 18 |

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ) утвержденных Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 года.

Программа «Народные инструменты» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (гитаре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основными целями программы «Народные инструменты является»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБОУДОД «Детская музыкальная школа » с. Пестровка(далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в возрасте от десяти лет до двенадцати лет срок обучения составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 и 6 лет).

Учреждение в соответствии с ФГТ имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, с ориентацией на повышенный уровень освоения программы, а также по индивидуальным учебным планам.

Порядок приема детей в Учреждение на обучение по программе «Народные инструменты» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных.

Отбор детей на программе «Народные инструменты» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах (сольную пьесу).

Зачисление детей в Учреждение осуществляется по результатам отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией. Выполнение Федеральных государственных требований по программе «Народные инструменты» являются основой для оценки качества образования.

## **2. Требования к минимуму содержания программы.**

### **Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

#### **Основные позиции.**

В результате освоения программы (сроком обучения 5-8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства учащийся должен:*

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- знать основной сольный репертуар для народного или национального инструмента;
- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для народных или национальных инструментов;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого на народном инструменте музыкального произведения;
- уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте;

*в области теории и истории музыки учащийся должен:*

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (одноголосного);
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального искусства;
- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;



- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Специальность:***

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### ***Ансамбль:***

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилиевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **3. Учебный план.**

*(учебные планы прилагаются).*

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 5 лет, 8 лет:

ПО.01.УП.01 Специальность,

ПО.01.УП.02 Ансамбль,

ПО.01.УП.03 Фортепиано,

ПО.01.УП.04 Хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» со сроком обучения 5 лет:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио,  
ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

со сроком обучения 8 лет:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио,  
ПО.02.УП.02 Слушание музыки  
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебные предметы вариативной части:

- **срок обучения 5 лет** –

- В.02.УП.02 Коллективное музицирование,  
- В.05.УП.05 Элементарная теория музыки.

С дополнительным годом обучения (**в 6 классе**):

- В.01.УП.01 Фортепиано,  
- В.02.УП.02 Коллективное музицирование

- **срок обучения 8 лет** –

- В.02.УП.02 Коллективное музицирование,  
- В.05.УП.05 Элементарная теория музыки

С дополнительным годом обучения (**в 9 классе**) –

- В.01.УП.01 Фортепиано,  
- В.02.УП.02 Коллективное музицирование

При реализации программы «Народные инструменты» **со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 721 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: ПО.01.УП.01.Специальность - 262 часа, ПО.01.УП.02.Ансамбль - 33 часа, ПО.01.УП.03.Фортепиано - 16,5 часов, ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: ПО.02.УП.01. Сольфеджио - 180,5 часов, ПО.02.УП.02. Слушание музыки - 98 часов. ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 33 часа.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет вариативной части: В.02.УП.02 Коллективное музицирование – 68 часов а также консультации (К.03.00): К.03.01. Специальность - 34 часа, К.03.02. Сольфеджио - 8 часов, К.03.05. Сводный хор - 20 часов.

При реализации программы «Народные инструменты» **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной

части составляет 374 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: ПО.01.УП.01.Специальность - 130 часов, ПО.01.УП.02.Ансамбль - 33 часа, ПО.01.УП.03.Фортепиано - 16,5 часов, ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 32 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: ПО.02.УП.01.Сольфеджио - 97,5 часа, ПО.02.УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 65 часов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет вариативной части: В.01.УП.01 В.02.УП.02 Коллективное музицирование 68 часов а также консультации (К.03.00): К.03.01. Специальность - 20 часов, К.03.02. Сольфеджио - 6 часов, К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 4 часа. К.03.04. Ансамбль – 2 часа, К.03.05. Сводный хор - 8 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы). Остальные разъяснения по учебному плану указаны в примечаниях учебных планов с указанными сроками обучения

#### **4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».** (Годовой календарный график на текущий год прилагается).

##### **Продолжительность учебного года и каникулы.**

При реализации программы «Народные инструменты» **со сроком обучения 8 лет** продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» **со сроком обучения 5 лет** продолжительность учебного года с первого по четвертый

классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## **5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов **со сроком обучения 5 и 8 лет обязательной части** ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов **обязательной части** ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов **вариативной части** В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов и ансамбль ложкарей»

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности учащихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся как правило, выставляются по окончанию четверти, по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании полугодия

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются школой на основании федеральных государственных требований

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной



интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знать профессиональную терминологию, репертуар для народных инструментов, ансамблевый и оркестровый репертуар;

- демонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация **творческой деятельности учащихся** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих мероприятиях класса преподавателя;
- участие в творческих мероприятиях школы;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация **методической деятельности учащихся** направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

**Культурно-просветительская деятельность учащихся** осуществляется через участие в концертах, фестивалях как на площадках школы, так и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся школы составляют концерты в библиотеках села, на районной площадке под открытым небом, клубах района. Особое значение коллектив школы придает спектаклям, концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

## **8. Требования к условиям реализации программы.**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры района:

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 50 учащихся.

### **Кадровый ресурс.**

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

### **Финансовые условия реализации программы.**

При реализации программы «Народные инструменты» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

-по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

-по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

-по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

-при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

### **Материально - техническая база реализации программы.**

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с концертным роялем, звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБОУ ДОД ДМШ с. Пестровка обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» с. Пестравка

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                      | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые                           | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9              | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2491-3332,5</b>            | <b>1303,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                      |                   |  |                | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |
|  |  |                               |                      |                              |                      |                   |  |                | 33                                   | 33       | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                      |                   |  |                | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |                |                                      |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                      | 363               | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8        | 2                                    | 2        | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                  |                   | 4,6,8                                    |                |                                      | 1        | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                      | 82,5              | 4,6,8,10                                 |                |                                      | 0,5      | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                      |                   | 2  |                | 1                                    |          |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                      |                   |  |                |                                      |          |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                |                   | 2,4,8,9                                  | 6              | 1 <sup>1</sup>                       | 1,5      | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|   |  |             |               |               |       |    |           |          |                                 |            |            |             |             |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-------|----|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)             | 346,5       | 165           |               | 181,5 |    | 7,9       | 8        | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |               | <b>1039,5</b> |       |    |           |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |    |           |          | <b>11</b>                       | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |               |               |       |    | <b>18</b> | <b>6</b> |                                 |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                                       | <b>462</b>  | <b>99</b>     | <b>363</b>    |       |    |           |          |                                 |            |            |             |             |
| В.01 УП.01  | Сольфеджио   | 0,5         |               | 0,5           |       |    |           |          | 0,5                             |            |            |             |             |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс  | 297         | 99            | 198           |       |    | 4-10      |          |                                 |            | 2          | 2           | 2           |
| В.03  | Ритмика  | 33          |               | 33            |       |    |           |          |                                 | 1          |            |             |             |
| В.07.   | Дополнительный инструмент (для оркестра народных инструментов) | 66          |               | 66            |       | x  |           |          |                                 | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         |
| В.08  | Сочинение / Музицирование                                      | 66          |               |               |       | 66 |           |          |                                 | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             | <b>1468.5</b> | <b>1402.5</b> |       |    | <b>31</b> | <b>6</b> | <b>7</b>                        | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>2805</b> |               | <b>1402.5</b> |       |    |           |          | <b>13</b>                       | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>22</b>   | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |               |               |       |    |           |          |                                 |            |            |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>148</b>  | <b>-</b>      | <b>148</b>    |       |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |
| К.03.01.  | Специальность  |             |               |               |       | 40 |           |          | 8                               | 8          | 8          | 8           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |               |               | 16    |    |           |          | 2                               | 2          | 4          | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)             |             |               |               | 10    |    |           |          |                                 | 2          | 2          | 2           | 4           |

|                                |  |                                |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|---|---|----|----|----|
| К.03.04.                       | Ансамбль   |                                |  |    | 6 |  |  |  |   | 2 | 2  | 2  |    |
| К.03.05.                       | Сводный хор  |                                |  | 40 |   |  |  |  | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.06.                       | Оркестр  |                                |  | 36 |   |  |  |  |   |   | 12 | 12 | 12 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |  |    |   |  |  |  | 1 | 1 | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                       |  |    |   |  |  |  |   |   |    |    |    |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа     | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          |                    | Трудоемкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные                           | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                  | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553-4574</b>              | <b>1778-2058,5</b> | <b>1775-2515,5</b>           |                   |                        |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  |                               |                    |                              |                   |                        |  |                           | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>        | <b>1775</b>                  |                   |                        |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное</b>   | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>        | <b>921</b>                   |                   |                        |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |           |           |



|   |   | ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО |             |              |       |       |                  |                         |     |          |            |            |            |            |            |             |             |
|---|---|-----------------|-------------|--------------|-------|-------|------------------|-------------------------|-----|----------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.01   | Специальность   | 1316            | 757         |              |       | 559   | 1,3,5<br>...-15  | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 2   | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2,5        | 2,5         |             |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль  | 330             | 165         |              | 165   |       | 10,12            | 14                      |     |          |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1           |             |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано  | 429             | 330         |              |       | 99    | 8-16             |                         |     |          |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 1           |             |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс   | 147             | 49          | 98           |       |       | 6                |                         | 1   | 1        | 1          |            |            |            |            |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                                    | <b>1135</b>     | <b>477</b>  | <b>658</b>   |       |       |                  |                         |     |          |            |            |            |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5           | 263         |              | 378,5 |       | 2,4...<br>-10,15 | 12                      | 1   | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         |             |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки   | 147             | 49          |              | 98    |       | 6                |                         | 1   | 1        | 1          |            |            |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)             | 346,5           | 165         |              | 181,5 |       | 9,11,<br>13, 15  | 14                      |     |          |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5         |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |                 |             | <b>1579</b>  |       |       |                  |                         |     | <b>5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3357</b>     | <b>1778</b> | <b>1579</b>  |       |       |                  |                         |     | <b>9</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |                 |             |              |       |       | <b>31</b>        | <b>10</b>               |     |          |            |            |            |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>775,5</b>    | <b>198</b>  | <b>577,5</b> |       |       |                  |                         |     |          |            |            |            |            |            |             |             |
| В.01 УП.01  | Сольфеджио  | 0,5             |             | 0,5          |       |       |                  |                         | 0,5 |          |            |            |            |            |            |             |             |
| В.02.УП.02  | Ритмика   | 33              | -           | 33           |       |       |                  |                         |     | 1        |            |            |            |            |            |             |             |
| В.03.УП.03  | Оркестровый класс   | 528             | 198         | 330          |       |       | 12-16            |                         |     |          | 1          | 1          | 2          | 2          | 2          | 2           |             |
| В.07  | Дополнительный инструмент<br>(для оркестра народных инструментов) | 99              |             | 99           |       | x     |                  |                         |     |          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5         |             |
| В.08.   | Сочинение и импровизация  | 115,5           |             |              |       | 115,5 |                  |                         |     | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |                 |             |              |       |       |                  |                         |     | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |

|  |  |                                |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
|--|--|--------------------------------|-------------|---------------|----|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b> |  | <b>4132,5</b>                  | <b>1976</b> | <b>2156,5</b> |    |    |           |           | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>10,5</b> | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b> |  |                                |             |               |    |    | <b>43</b> | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации</b>                                | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>    |    |    |           |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |             |             |
| К.03.01.   | Специальность                                      |                                |             |               |    | 62 |           |           | 6                               | 8           | 8           | 8         | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.02.   | Сольфеджио   |                                |             |               | 20 |    |           |           |                                 | 2           | 2           | 2         | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |             |               | 10 |    |           |           |                                 |             |             |           | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.   | Ансамбль   |                                |             |               | 8  |    |           |           |                                 |             |             |           | 2         | 2         | 2           | 2           |
| К.03.05.   | Сводный хор  |                                |             | 60            |    |    |           |           | 4                               | 8           | 8           | 8         | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.06.   | Оркестр  |                                |             | 36            |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           | 12        | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ПА.04.01.  | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |             |               |    |    |           |           | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.  | Итоговая аттестация                                | 2                              |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.   | Специальность                                      | 1                              |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.   | Сольфеджио   | 0,5                            |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                 |  | <b>8</b>                       |             |               |    |    |           |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |

## IV. График образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты»

### Срок обучения - 5 лет

| Классы | Сентябрь |  |  | Октябрь |  |  | Ноябрь |  |  | Декабрь |   |  | Январь |  |  | Февраль |  |  | Март |  |  | Апрель |  |  | Май |   |   | Июнь |   |   | Июль |    |     | Август |   |   | Сводные данные по бюджету времени в неделю |                          |                         |                     |          |       |   |    |    |    |
|--------|----------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|---------|---|--|--------|--|--|---------|--|--|------|--|--|--------|--|--|-----|---|---|------|---|---|------|----|-----|--------|---|---|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|---|----|----|----|
|        |          |  |  |         |  |  |        |  |  |         |   |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  |     |   |   |      |   |   |      |    |     |        |   |   | Аудиторные занятия                         | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |   |    |    |    |
| 1      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | 32                  | 1        | 1     | - | 18 | 52 |    |
| 2      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | 33       | 1     | 1 | -  | 17 | 52 |
| 3      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | 33       | 1     | 1 | -  | 17 | 52 |
| 4      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | 33       | 1     | 1 | -  | 17 | 52 |
| 5      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | и | и | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | 33       | -     | 1 | 2  | 4  | 40 |
| ИТОГО  |          |  |  |         |  |  |        |  |  |         |   |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  |     |   |   | 165  | 4 | 5 | 2    | 72 | 248 |        |   |   |  |                          |                         |                     |          |       |   |    |    |    |

### Срок обучения - 6 лет

| Классы | Сентябрь |  |  | Октябрь |  |  | Ноябрь |  |  | Декабрь |   |  | Январь |  |  | Февраль |  |  | Март |  |  | Апрель |  |  | Май |   |   | Июнь |   |   | Июль |    |     | Август |   |   | Сводные данные по бюджету времени в неделю |                          |                         |                     |          |       |    |   |   |   |    |    |
|--------|----------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|---------|---|--|--------|--|--|---------|--|--|------|--|--|--------|--|--|-----|---|---|------|---|---|------|----|-----|--------|---|---|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|----|---|---|---|----|----|
|        |          |  |  |         |  |  |        |  |  |         |   |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  |     |   |   |      |   |   |      |    |     |        |   |   | Аудиторные занятия                         | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |    |   |   |   |    |    |
| 1      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | =     | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | =     | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | =     | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | =     | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5      |          |  |  |         |  |  | =      |  |  | =       | = |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | э | = | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | =     | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 40 |
| 6      |          |  |  |         |  |  | -      |  |  | -       | - |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  | р   | и | и | =    | = | = | =    | =  | =   | =      | = | = | =  | =                        | =                       | =                   | =        | 33    | -  | 1 | 2 | 4 | 40 |    |
| ИТОГО  |          |  |  |         |  |  |        |  |  |         |   |  |        |  |  |         |  |  |      |  |  |        |  |  |     |   |   | 198  | 5 | 6 | 2    | 89 | 300 |        |   |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   |   |    |    |

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## IV. График образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

| Классы       | Сентябрь |   |   | Октябрь |   |   | Ноябрь |   |   | Декабрь |   |   | Январь |   |   | Февраль |   |   | Март |   |   | Апрель |   |   | Май |   |   | Июнь |   |     | Июль |   |   | Август |     |   | Сводные данные по бюджету времени в неделю |                          |                         |                     |          |       |    |   |   |    |    |    |   |    |    |
|--------------|----------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|------|---|---|--------|---|---|-----|---|---|------|---|-----|------|---|---|--------|-----|---|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|----|---|---|----|----|----|---|----|----|
|              | 1        | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1    | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1    | 2 | 3   | 1    | 2 | 3 | 1      | 2   | 3 | Аудиторные занятия                         | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |    |   |   |    |    |    |   |    |    |
| 1            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   | =    |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 32 | 1  | 1  | - | 18 | 52 |
| 2            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       | 33 | 1 | 1 | -  | 17 | 52 |   |    |    |
| 3            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       | 33 | 1 | 1 | -  | 17 | 52 |   |    |    |
| 4            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 33 | 1  | 1  | - | 17 | 52 |
| 5            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 33 | 1  | 1  | - | 17 | 52 |
| 6            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 33 | 1  | 1  | - | 17 | 52 |
| 7            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 33 | 1  | 1  | - | 17 | 52 |
| 8            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   | 33 |    | 1  | 2 | 4  | 40 |
| <b>ИТОГО</b> |          |   |   |         |   |   |        |   |   |         |   |   |        |   |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   | 263 | 7    | 8 | 2 | 124    | 404 |   |  |                          |                         |                     |          |       |    |   |   |    |    |    |   |    |    |

Срок обучения - 9 лет

| Классы       | Сентябрь |   |   | Октябрь |   |   | Ноябрь |   |   | Декабрь |   |   | Январь |   |   | Февраль |   |   | Март |   |   | Апрель |   |   | Май |   |   | Июнь |   |     | Июль |   |   | Август |     |   | Сводные данные по бюджету времени в неделю |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |    |   |   |   |    |    |
|--------------|----------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|------|---|---|--------|---|---|-----|---|---|------|---|-----|------|---|---|--------|-----|---|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|--|--|--|--|--|--|----|---|---|---|----|----|
|              | 1        | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1       | 2 | 3 | 1    | 2 | 3 | 1      | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1    | 2 | 3   | 1    | 2 | 3 | 1      | 2   | 3 | Аудиторные занятия                         | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |  |  |  |  |  |  |    |   |   |   |    |    |
| 1            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   | =    |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4            |          |   |   |         |   |   | =      |   |   |         |   |   | =      | = |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 6            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 7            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 8            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 9            |          |   |   |         |   |   | -      |   |   |         |   |   | -      | - |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   |     |      |   |   |        |     |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  | 33 |   | 1 | 2 | 4  | 40 |
| <b>ИТОГО</b> |          |   |   |         |   |   |        |   |   |         |   |   |        |   |   |         |   |   |      |   |   |        |   |   |     |   |   |      |   | 296 | 8    | 9 | 2 | 141    | 456 |   |  |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |    |   |   |   |    |    |

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



