

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЖРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» СЕЛА ПЕСТРАВКА**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
МБУДО ДМШ с. Пестравка
Протокол № 4 от 28.04.2022г

Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ с. Пестравка
Э.В.Козленко Э.В.Козленко
Приказ № 29 от 15.04.2022г.



ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЖРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» СЕЛА ПЕСТРАВКА**

ЗА 2021 год

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» села Пестравка (далее – Школа) проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», нормативными приказами и письмами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ДМШ с. Пестравка

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- качество и подготовка обучающихся.

Общая численность учащихся по возрастным группам, показатели концертной и конкурсной деятельности, методическая работа, кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров), материально-техническая база МБУДО ДМШ с. Пестравка представлены в таблице (приложение 1).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Наличие свидетельств:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года, серия 63 № 001800606, выдано ИМНС РФ по налогам и сборам №11 по Самарской области 13.11.2002. Присвоен основной государственный регистрационный номер 1026303780315;
- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц в отношении юридического лица МБУДО ДМШ с. Пестравка, основной государственный номер (ОГРН) 1026303780315 от 03.03.2016 года;
- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 63 № 006165999, выдано ИМНС РФ № 11 по Самарской области 11.04.1994.
- ИНН/КПП: 6378001844/637501001.

2.2. Юридический адрес: МБУДО «Детская музыкальная школа» села Пестравка:

46160, РФ, Самарская область, Пестравский район, село Пестравка, ул. Крайнюковская 63
e-mail: pestmusschool@.ru

Адреса осуществления образовательной деятельности:

46160, РФ, Самарская область, Пестравский район, село Пестравка, ул. Крайнюковская 63
46172, РФ, Самарская область, Пестравский район, село Марьевка, ул. Пенькова 32

2.3. Наличие документов о создании образовательного учреждения.

- Решение Исполкома районного совета депутатов трудящихся № 241 от 23.02.1967 года).

2.4. Наличие локальных актов:

Локальными актами, регламентирующими деятельность учреждения, являются:

- Устав (утвержден постановлением администрации муниципального района Пестравский Самарской области от 21.12.2015 № 811)

**Документы, регламентирующие вопросы организации
образовательного процесса и отношения образовательного
учреждения с работниками**

- Положение о правилах приема и порядке индивидуального отбора поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о комиссии по индивидуальному отбору поступающих в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о приемной комиссии МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об апелляционной комиссии в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о приеме обучающихся на дополнительные общеразвивающие программы обучения в области искусства в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Порядок ознакомления участников образовательного процесса с документами МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке регламентации и оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДМШ с. Пестровка и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями)
- Положение о порядке изменения образовательных отношений между МБУДО ДМШ с. Пестровка и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) (утв. 11.01.2016г)
- Положение о порядке , устанавливающим язык получения образования в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о режиме занятия обучающихся МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Правила поведения обучающихся МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Порядок посещения обучающимися мероприятий в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об организации обучения по индивидуальным учебным планам МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке отчисления, восстановления и переводе учащихся МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке перевода обучающихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о форма получения образования и форме обучения в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о сокращенном сроке обучения при обучении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об организации образовательной деятельности МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об осуществлении индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ МБУДО ДМШ с. Пестровка

- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусства в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о педагогическом совете МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Порядок освоения обучающимися наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об оказании платных образовательных услуг в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о конфликтной комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об официальном сайте в сети Интернет МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о структурном подразделении МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Коллективный договор МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об аттестации преподавателей на соответствие занимаемой должности МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о методическом объединении в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о защите, хранении и передаче персональных данных работников МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о независимой оценке качества образования в МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение об общем собрании работников МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о кодексе профессиональной этике сотрудников МБУДО ДМШ с. Пестровка
- Положение о порядке привлечения, расходования и учёта добровольных пожертвований физических и (или) юридических лиц на развитие МБУДО ДМШ с. Пестровка

Выводы: МБУДО ДМШ с. Пестровка располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

I. Краткая справка об истории создания и наиболее важных традициях образовательного учреждения

Свою историю школа ведёт с 1967 года. Идейным вдохновителем открытия школы стала руководитель отдела культуры Ковалёва А.Г. Благодаря её настойчивости и целеустремлённости 1 сентября 1967 года в селе Пестровка, в старом здании церкви, отданном под дом культуры, открылась детская музыкальная школа. Обучение вели двое преподавателей по классу баян и фортепиано, контингент первых учащихся составил 11 человек.

В 1978 году школа переехала в новое здание районного дома культуры, где ей отдали 3 кабинета. Школа и сейчас располагается на втором этаже районного дома культуры, но теперь она занимает отдельное изолированное помещение со светлыми,

уютными классами для индивидуальных и групповых занятий, есть небольшой актовый зал с роялем.

В 1979 году открывается детская музыкальная школа в селе Марьевка Пестравского района. Фундамент театрального отделения в этой школе был заложен в 1998 году директором школы Муховиковой О.В. и её единомышленниками – педагогами Жилиевой Т.Ю. и Шевяковой Е.В.

Постановлением администрации муниципального района Пестравский Самарской области от 23.12.2014 года № 1136 «О реорганизации МБОУ ДОД ДМШ села Пестравка муниципального района Пестравский в форме присоединения к нему МБОУ ДОД ДМШ села Марьевка муниципального района Пестравский», 31 декабря 2015 года к Пестравской детской музыкальной школе в форме структурного подразделения присоединилась детская музыкальная школа села Марьевка.

Школа реализует 2 дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и театрального искусства и 3 дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (с. Пестравка) и театрального искусства «Искусства театра» (с. Марьевка).

Педагогический труд в сфере искусства в современных условиях – настоящее подвижничество, за прошедшее время в школах сменилось несколько поколений директоров и преподавателей, среди них Табачкова В.В., Сибирькова Г.М., Гвоздев С.Г., Гвоздева З.В., О.В., Брагинская А.П., Муховикова О.В. и другие.

С декабря 1997 года школу возглавляет – Козленко Э.В., приехавшая в село, по распределению Сызранского музыкального училища преподавателем по классу фортепиано в 1985 году. Каждый из директоров и преподавателей внес свою лепту в развитие детского музыкального и художественного образования в районе. Набранный за эти годы педагогический опыт - это достояние, которое сейчас работает на культуру района. Сейчас в педагогическом коллективе на музыкальном отделении работают Сафронова Е.А., Кабалова Л.А., Крайнюкова Л.И., Гвоздева З.В., Должикова О.В., на театральном отделении Лашина Т.И., Саркисян А.О., Азарова Е.Н. На музыкальном и театральном отделениях школы занимаются 110 человек. За последние 25 лет школа выпустила почти 200 выпускников, некоторые из них продолжили дело своих преподавателей и в настоящее время трудятся в учреждениях образования и культуры.

Особая гордость школы — Рязанцева Ольга. По окончании школы Ольга поступила в Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (класс заслуженного работника культуры РФ Файн Н.Д.), окончила с отличием Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского - Корсакова по специальности фортепиано (класс доцента Тамулевича Л.Ф.) и композиции. В настоящее время Ольга живёт в Германии, пишет музыку к кинофильмам, спектаклям, преподаёт в музыкальной школе.

Каждому учащемуся школа старается дать возможность раскрыть свои способности, проявить себя на сцене, в сольном выступлении или в составе коллектива. В школе на протяжении учебного года работали творческие коллективы:

- хор учащихся - руководитель Кабалова Л.А.
- ансамбль ложкарей «Задоринка» – руководитель Сафронова Е.А.
- театральный коллектив «Алые паруса» - руководитель Лашина Т.И.

К сложившимся в школе традициям можно отнести организацию и проведение совместных творческих проектов с другими учреждениями культуры и образования. В силу своего географического расположения наш район находится вдали от культурных центров, и у людей нет возможности посещать театры, художественные музеи, филармонию. Детская музыкальная школа является учреждением, входящим в единое культурное пространство района и наряду с другими социокультурными учреждениями оказывает влияние на формирование и развитие культуры района.

Во всех концертных мероприятиях района участвуют преподаватели и учащиеся школы. В прошедшем учебном году ансамбль ложкарей «Задоринка» с честью представлял школу на областном фестивале «Рождённые в сердце России», став лауреатом.

Учащиеся школы являются постоянными участниками районных, зональных и областных конкурсов и фестивалей среди учебных заведений области, становясь лауреатами и дипломантами. Преподаватели школы постоянно повышают свою квалификацию, проводят открытые уроки, сотрудничают с различными учреждениями.

II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения

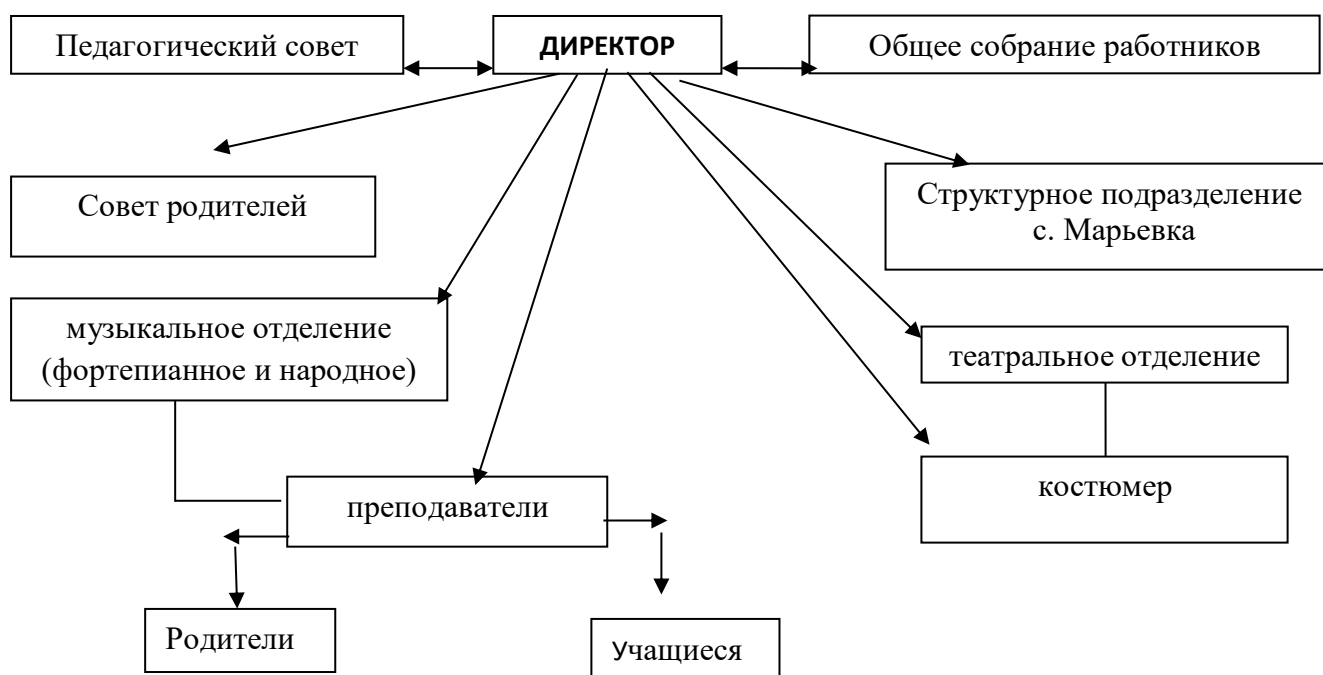
2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:

- цели и задачи в отчетном учебном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения:

ЦЕЛИ		
2018-2019	2019-2020	2020—2021
Создание оптимальных условий для обучающихся и преподавателей, способствующих реализации творческого потенциала	Создание творческой среды, где каждый ребёнок имеет равные начальные возможности в развитии творческого потенциала и разностороннего развития личности	Создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и качественного образования, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса
ЗАДАЧИ		
2018-2019	2019-2020	2020—2021
1. Продолжить работу по созданию условий для обучающихся и преподавателей с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований. 2. Корректировать и обновлять существующие рабочие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с учетом специфики данного учреждения в соответствии с ФГТ	1.Создание условий для формирования и развития у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков и творческих способностей, позволяющих осваивать основные образовательные программы в области искусства	1. Сохранение и стабильность контингента, проведение целенаправленных мероприятий по набору обучающихся на 2020-2021 учебный год. 2. Формирование стойкой мотивации к обучению через усиление работы с родителями. 3. Расширение спектра образовательных услуг, создание новых направлений творческой деятельности (набор учащихся на открытие театральное отделение в с. Пестровка).
Обеспечить профессиональную переподготовку и повышение квалификации педагогических работников в соответствии с профессиональным стандартом	Создание условий для творческой активности и профессиональной ориентации обучающихся	1. Активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различных уровней. 2. Совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков,

		повышение качества образования.
Способствовать передаче педагогического опыта молодым преподавателям	Создание благоприятных условий для повышения профессионального уровня и квалификации преподавателей	Стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения квалификации преподавателей, их методологической культуры и личностного роста.
Продолжить творческие связи с учреждениями образования и культуры	Совершенствование содержания внеклассных мероприятий, способствующих формированию у обучающихся чувства патриотизма, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, самостоятельности, ответственности, коммуникативных качеств, умения жить и учиться в коллективе	1. Активизация культурно-просветительской работы. Привлечение к участию в культурно-просветительской работе большего количества учащихся с целью охвата большего количества зрителей. 2. Укрепление сотрудничества и взаимодействия с творческими коллективами учреждений сферы культуры и образования района.
Совершенствовать материально-техническую базу школы	Развитие и укрепление связей в системе взаимоотношений: преподаватель – обучающийся - семья	Развитие материально-технической базы школы путем привлечения бюджетных и внебюджетных средств (использование в учебном процессе современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы).

2.2. Организационная структура образовательного учреждения Соответствие структуры управления стратегической цели образовательного учреждения



Структура управления формируется самостоятельно школой. В школе сформированы коллегиальные органы управления: Общее собрание работников школы, Педагогический совет, Совет родителей. Каждый из этих органов управления имеет свои полномочия, закрепленные в Уставе и соответствующих локальных актах. В школе каждый год создаются комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, по распределению стимулирующих выплат.

Общее управление школой заключается в планировании, контроле, и анализе результатов деятельности. Управленческая деятельность школы направлена на достижение эффективности и качества реализации образовательных программ.

Директор школы – Козленко Эльвира Викторовна.

В структурном подразделении села Марьевка, управление образовательно-методическим процессом осуществляет преподаватель театральных дисциплин - Лашина Татьяна Ивановна.

2.3. Режим работы школы (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д.):

Школа работает в режимах: функционирования и развития. В режиме развития ведётся работа по формированию умений и навыков, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ (на конец учебного года количество детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам составляла 80%); обновлению методического обеспечения предпрофессиональных общеобразовательных программ согласно ФГТ; выявлению, развитию способностей одаренных детей и учащихся с высокой мотивацией к обучению; повышению квалификации педагогических работников; укреплению и развитию материально-технической базы, обновлению и модернизации оборудования.

Школа не действует как базовое учреждение.

Школа оказывает консультативную и методическую помощь.

Директор школы оказывает консультативно-методическую помощь молодому директору с. Большая Черниговка, преподаватели - музыкальным руководителям детсадов «Забава», «Росток» (с. Пестравка), «Колокольчик» (с. Марьевка), районному и сельскому Домам культуры, общеобразовательным школам в районе.

Педагогические форумы, ассамблеи, чтения, мастерские по повышению квалификации кадров образовательное учреждение не проводит.

Организация работы по поддержке одаренных учащихся заключается в выявлении и сопровождении одаренных детей, в формировании образовательной среды, благоприятной для их развития, активизации творческого потенциала учащихся, привлечение к конкурсной деятельности – одной из важных форм выявления одаренных детей. Конкурсная подготовка помогает преподавателям совершенствовать мастерство, а учащимся раскрывать свои способности.

Рекламно-информационная и издательской деятельность

Для формирования имиджа учреждения на официальном сайте школы, в социальных сетях, в районных СМИ публикуется информация о проводимых мероприятиях, о концертной, конкурсной деятельности школы. В рамках приёмной кампании с целью привлечения обучающихся на новый учебный год была подготовлена презентация о деятельности школы, отделениях, педагогах для демонстрации на установленных в районном центре информационных экранах.

Издательской деятельностью школа не занимается.

2.4. Проектная деятельность на международном, Всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы:

В прошедшем году школа не занималась проектной деятельностью.

Уровень	Название проекта	Поддержка деятельности, в т.ч., через финансирование
Учрежденческий	0	0
Муниципальный	0	0
Областной (региональный)	0	0
Международный	0	0

2.5. Административный контроль:

- проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами;

- аналитическо-программирующий характер контроля;

Административный контроль в школе строится на основе мониторинга образовательной деятельности, анализа проблем, выявленных в прошлом учебном году, и направлен на повышение эффективности педагогического процесса. Система контроля качества образования в школе соответствует положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Основными видами контроля является:

- текущий контроль успеваемости учащихся (уроки, репетиции);
- промежуточная аттестация учащихся (академические концерты, зачёты контрольные уроки, показы спектаклей);
- итоговая аттестация учащихся (экзамены).

Основные виды контроля в учебном году:

аналитический контроль - заключается в мониторинге образовательного процесса (анализ текущей успеваемости, результаты промежуточной аттестации и работы с конкурсными детьми, ведение школьной документации, анализ проведения мероприятий, изучение мнения родителей о качестве предоставляемых услугах, сохранность контингента);

прогностический - прогноз развития образовательного учреждения на основании целей, задач и проблем образовательного учреждения;

персональный контроль – состояние преподавания отдельных предметов, выборочное посещение уроков педагогов, выполнение рекомендаций;

обзорный контроль – контроль санитарного состояния кабинетов, пожарной безопасности, техники безопасности при проведении уроков и школьных мероприятий, оснащённость кабинетов;

Методы контроля: наблюдение (посещение уроков, зачётов, академических концертов), изучение документации, анализ, рекомендации. Систематически проводится контроль за ведением школьной документации. В течение учебного года значительное внимание уделялось контролю по ведению классных журналов, своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Анализ показал, что сохраняются проблемы по оформлению классных журналов, ведению индивидуальных планов, личных дел, хотя замечаний стало меньше по сравнению с прошлым годом.

III. Сведения о кадрах. Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их не замещения более 3-х месяцев.

В соответствии со штатным расписанием, школа на начало учебного года была укомплектована педагогическими кадрами, имеются вакансии, но они замещены.

3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2018-2019	7	2	29	3	42	0	0	2	29
2019-2020	8	2	25	3	37,5	0	0	3	37,5
2020-2021	8	2	25	3	37,5	0	0	3	37,5

Категорию не имеют три преподавателя, отработавшие в школе менее 2-х лет.

3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей, концертмейстеров и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.

Материальное и моральное стимулирование работников школы направлено на повышение творческой активности и инициативы работников, повышения качества образовательного процесса, закрепления кадров. Со всеми педагогическими работниками заключены трудовые контракты по форме эффективного договора и дополнительные соглашения к трудовым контрактам.

Согласно Положению о системе оплаты труда работников школы производятся выплаты стимулирующего характера за интенсивность и напряженность труда, за выслугу лет, за профессиональное мастерство, за квалификационную категорию, доплата, повышающая оклад за работу в сельской местности.

В прошедшем году за добросовестное выполнение трудовых обязанностей, высокие результаты, получили благодарственные письма:

- Почётная грамота от Министра культуры Самарской области за плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры - директор Козленко Э.В.

- Благодарственные письма от Главы муниципального района Пестравского за высокий профессионализм в работе, большой личный вклад в развитие культуры на территории района - преподаватель по классу гитара и хормейстер Кабалова Л.А., костюмер Шиповских Г.А.

- Благодарственное письмо от Главы муниципального района Пестравского - за большую работу по патриотическому воспитанию детей и подростков - преподаватель театральных дисциплин Лашина Т.И.

- Благодарственные письма от Фонда поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» - преподаватели театральных дисциплин Саркисян А.О, Лашина Т.И.

- Благодарственное письмо от Управления культуры за инициативность, творчество, сохранение и развитие социокультурных традиций – преподаватель Сафроновой Е.А.

- Благодарственные письма от МБУДО ДМШ за творческую работу по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей – преподаватели музыкально-теоретических Гвоздева З.В. и театральных дисциплин Саркисян А.О.

IV. Анализ выполнения образовательных программ

4.1. Анализ действующих образовательных программ.

Все предметы учебного плана обеспечены образовательными программами.

Школа реализует три дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства («Фортепиано», «Народные инструменты», «Искусство театра» со сроком обучения 5 и 8 лет) разработанные в соответствии с ФГТ. Две дополнительные общеобразовательные программы («Инструментальное исполнительство. Фортепиано, баян, аккордеон, гитара», «Театральное творчество») созданы в соответствии с современными требованиями и рекомендациями Министерства образования и науки РФ.

В настоящее время в школе не обучаются учащиеся с ОВЗ, но в прошедшем году для данной категории детей были адаптированы общеразвивающие программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, баян, аккордеон, гитара» и «Театральное творчество».

4.2. Характеристика действующих образовательных программ

Авторские		Адаптированные		Модифицированные	
0	0 %	7	100%	0	0 %
		Адаптированные для учащихся с ОВЗ			
		2	29%		

4.3. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров (отдельно представить программы по ДОП и ДОРП, перечислить мероприятия, авторов проведения, даты)

Стажировки, профильные лаборатории, мастер-классы, проводимые ГБУК АСТ		Конкурс "Волжский проспект"		Другие конкурсы или мероприятия в системе повышения квалификации	
0 программ		0 программ		0 программ	
Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
0	0	0	0	0	0
Итого:		0 программ			

4.4. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):

Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество программ	Количество программ с достижениями	Уровень достижений					Всего количество достижений
			Международный	Всероссийский	Региональный	Муниципальный	Зональный	
Музыкальное отделение								
Фортепиано	2	1		2			2	4
Народные инструменты	2	1	4	3		1		8
Театральное отделение								
Искусство театра	2	2	1	2			3	6

V. Направление деятельности и структура методической работы.

5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:

- информационно-методический,
- консультативно-методическая помощь преподавателям,
- действует научно-методическая служба.

5.2 Структура методической службы (учитывается педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения и др.).

№ п/п	Методические отделы (объединения)	Руководители методических отделов (объединений)
1.	Объединение музыкального отделения (фортепианное, народное и теоретическое отделения)	Гвоздева З.В.
2.	Объединение театрального отделения	Лашина Т.И.

5.3. Анализ работы методических объединений (отделов, комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы.

Анализ работы музыкального отделения

Деятельность любого образовательного учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, В прошедшем году в объединении работало 5 преподавателей. Учебная работа проводилась по графику, определённом плану работы школы на учебный год

Учебная работа

Класс	Сроки	Программные требования	Форма проведения	Ответственный
2 – 7 класс	сентябрь	зачёт по летней программе	контрольный урок	преподаватели
3 – 7 класс	октябрь,	самостоятельная пьеса, этюд, гаммы, терминология	технический зачет	Крайнюкова Л.И.
	февраль	чтение с листа, этюд, гаммы, терминология		
8 класс	октябрь	этюд	Прослушивание выпускников	Сафронова Е.А.
	декабрь	полифония, пьеса		
	февраль	крупная форма		
	март	исполнение всей программы		
1 класс	декабрь,	две разнохарактерные пьесы	прослушивание	Сафронова Е.А.
	май	три разнохарактерные пьесы	переводной экзамен	
2-7 класс	декабрь	полифония, пьеса (виртуозная)	академический концерт	Кабалова Л.А.
	май	крупная форма, 2 разнохарактерных пьесы (кантилена, виртуозная)	переводной экзамен	
4-7 класс	апрель	ансамбль	контрольный урок	Крайнюкова Л.И.
4 – 8 класс	май	фортепиано	контрольный урок	Гвоздева З.В.
8 класс	май	Исполнение всей программы	Итоговая аттестация	Козленко Э.В.
		Сольфеджио		Гвоздева З.В.
		Музыкальная литература		Должикова О.В.

Методическая работа

Как известно, деятельность любого образовательного учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала. Преподаватель занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его образования, квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем.

В течение 2021года в ДМШ на музыкальном отделении работали 5 преподавателей. Из них 2 (40%) имеют высшее образование, 3 (60%) – среднее специальное, 1 (20%) - высшую, 2

(40%) – 1 квалификационные категории, 2 (40%) - без категории. В школе работает молодой специалист, который в очно-заочной форме получает высшее профильное образование.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа ДМШ - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В текущем учебном году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы в целях обобщения и распространения педагогического опыта.

Открытые уроки:

- «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над музыкальным произведением» с учащимся 2 класса Леонидовым Никитой (преподаватель Кабалова Л.А класс гитары);
- «Изучение интервалов на уроках сольфеджио» с учащимися 2 класса преподаватель Гвоздева З.В.

Методические сообщения, доклады, разработки:

- «Психологические особенности общения между педагогом и учащимися» преподаватель Крайнюкова Л.И.;
- «Вопросы мотивации учебной деятельности учащихся ДМШ» преподаватель Кабалова Л.А.;
- «Психологическая подготовка ученика – исполнителя к концертному выступлению» преподаватель Сафронова Е.А.;
- «Использование ИКТ в работе преподавателя ДМШ», «Развивающие игры на уроках слушания музыки и музыкальной литературы» преподаватель Должикова О.В.;
- «Использование возможностей синтезатора в классе ансамбля баяна и аккордеона», «Проблемно – модульная технология в обучении сольфеджио» преподаватель Гвоздева З.В..

Взаимопосещения занятий преподавателей.

Публикации методических материалов и представление их в конкурсах:

Сафронова Е.А., преподаватель по классу баян, аккордеон участвовала во Всероссийской олимпиаде Центра развития компетенций «Аттестатика» с работой «Развитие творческих способностей обучающегося на занятиях и уроках музыки».

Полученные на методических семинарах психолого-педагогические знания адаптируются преподавателями применительно к методике преподавания предмета.

Анализ работы театрального отделения

Учебная работа

В отчетном году на театральном отделении работало 3 преподавателей, из них 2 (67%) имеют высшее образование, 1 (33%) – среднее специальное, 1 (33,3%) – высшую, 1 (33,3%) – 1 квалификационные категории, 1 (33,3%) - без категории.

Учебная работа проводилась по графику.

Класс	Сроки	Программные требования	Форма проведения	Ответственный
1 класс	май	Тренинг на логичность и последовательность	Контрольный урок	Азарова Е.Н.
		Подвижные игры		
2 класс	май	Игровые комплексы по видам	Контрольный урок	Азарова Е.Н.
		Сюжетно – ролевая игра		
3 класс	апрель	Моно спектакль. Тема: День памяти и скорби.	Контрольный урок	Лашина Т.И.

	май	Творчество, биография одного из композиторов. Задание по билетам	Переводной экзамен	Лашина Т.И.
4 класс	апрель	Этюд на достижение цели	Контрольный урок	Саркисян А.О.
5 класс	май	Парные этюды на зону молчания	Контрольный урок	Саркисян А.О.
		Одиночный этюд на мораль басни	Контрольный урок	
		Творчество, биография одного из композиторов. Задание по билетам	Переводной экзамен	Лашина Т.И.
6 класс	май	Этюд на сюжет	Контрольный урок	Саркисян А.О.
		Любимый автор. Произведение о войне	Переводной экзамен	Лашина Т.И.
		Эстрадный жанр. Конферансье Народный жанр. Частушки		
7 класс	май	Чтецкое трио. Тема задания «С любовью о России»	Переводной экзамен	Лашина Т.И.
		Танцевальные этюды, на заданную музыкальную композицию.		Саркисян А.

Методическая работа

Основные направления работы театрального методического объединения:

1. *Обобщение передового опыта*
2. *Конкурсы.*
3. *Одаренные дети*

Театрализованная деятельность позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Развитие социально-коммуникативных качеств личности, коммуникативного воспитания: развитие памяти, художественное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, развитие движения, развитие восприятия, развитие внимания, развитие воображения, фантазии.

Основные вопросы методического объединения касались системы проведения мониторинга и качества обученности учащихся, особенности работы с талантливыми детьми, конкурсы театральной направленности.

В течение учебного года были проведены с присутствием родителей открытые уроки по предметам:

- «Подготовка концертных номеров» с учащимися 3и 4 классов преподавателем Саркисян А. О.,
- «Художественное слово» с учащимися 7 кл., преподавателем Лашиной Т.И.

Заслушаны доклады и сообщения:

- «Развитие личности на уроках театра» преподаватель Азарова Е.Н.,
- «Как подготовиться и провести открытый урок» преподаватель Лашина Т.И
- «Сценическое волнение учащегося и пути его преодоления» преподаватель Саркисян А.О.

5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.

Собственных авторских программ, методик нет.

5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.

Названия учреждения	Руководители, методисты, преп., научные деятели	Формы сотрудничества
ГБУК «Агентство социокультурных технологий» г. Самара	Миронова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе, заслуженный работник культуры России.	Организация повышения квалификации кадров образовательных учреждений, организация конкурсной, выставочной и концертной деятельности.
ГБПОУ СО Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова	Афанасьев Е.А. – преподаватель дисциплин специальности «народные инструменты», заслуженный работник культуры РФ	рецензирование ОП, консультативная помощь.
СГИК	Курочкина И.А. – старший преподаватель	рецензирование ОП, консультативная помощь.

5.6 Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Отделение, инструмент	Результаты					Всего
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	
Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России»	Сафронова Е.А.	народное		II степени				1
Всероссийская онлайн олимпиада	Сафронова Е.А.	народное			Диплом			1
Международный конкурс	Лашина Т.И.	театральное			Диплом			1
Всероссийская онлайн олимпиада	Лашина Т.И.	театральное			Диплом			1
Конкурс профессионального мастерства «Формула праздника»	Лашина Т.И.	театральное			Диплом			1
Муниципальные	Лашина Т.И.	театральное			Диплом			1
Всего	2	2		1	5			6

5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа):

Учебный год	Отдел	Ф.И.О. преподавател ей	Должность	КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы	Объем часов, время прохождения обучения	Получены документы		
						Сертиф кол-во	Удосто верение кол-во	Справки кол-во
2018-2019	администрация	Козленко Э.В.	директор	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Вопросы управления деятельностью ДШИ Самарской области в условиях инновационного развития системы художественного образования»	36 часов 08.04.- 11.04.2019	1		
	фортепианное	Козленко Э.В.	директор и преподаватель	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Фортепианная методика и современная практика реализации предпрофессиональных программ в системе ДМШ, ДШИ»	36 часов 21.01.- 25.01.2019	1		
	театральный	Лашина Т.И. Саркисян А.О.	преподаватель	Мастер-класс по направлению «Театральное искусство» по теме «Упражнение на внимание. Партнерское взаимодействие», в рамках ежегодного международного конкурса, в рамках проекта «Волга в сердце впадает в мое» у режиссера РАМТ г.Москва Фесак Р.В.	36 часов 04.04- 07.04.2019	2		
Всего (3 чел., 37,5%)								
2019-2020	народный	Кабалова Л.А.	преподаватель	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Современные методики в гитарном обучении и исполнении в контексте разновозрастной музыкальной педагогики».	36 часов 16.10- 18.10.2019	1		
	театральный	Саркисян А.О.	преподаватель	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Театральное образование в системе ДШИ: современные методики и авторские программы в предпрофессиональном обучении детей и юношества».	36 часов 2-3.10.2019 9-10.10.2019	1		
	фортепианное народное	Козленко Э.В. Крайнюкова Л.И. Кабалова Л.А. Сафронова Е.А.	директор и преподаватель преподаватель преподаватель преподаватель	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» «Инструментальный ансамбль и концертмейстерское мастерство в ДМШ, ДШИ: отечественные традиции, современные методики, концертная практика, педагогическое творчество».	36 часов 11.02- 13.02.2020	4		

	театральный	Саркисян А.О.	преподаватель	Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» Теоретический и практический курс «Театральное образование в системе ДШИ: современные методики и авторские программы в предпрофессиональном обучении детей и юношества» Сертификат, Приказ №112, от 10.10.2019 г	36 часов 02.10- 10.10.2019	1		
	театральный	Лашина Т.И.	преподаватель	Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наянова)» Курс «Инновационные методики театрального образования». Удостоверение 632410736426	96 часов 09.12.2019		1	
Всего (бчел., 67%)								
2020-2021	теоретический	Гвоздева З.В.	преподаватель	ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» «Технология проблемно – модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ, СПО», «Организация образовательного процесса с применением электронного и дистанционного обучения»	88 часов 05.10 – 01.11 2020		2	
	администрация	Козленко Э.В.	директор	Западно – Сибирский центр профессионального обучения «Новые требования к сайту – повышение персональной ответственности образовательной организации и её руководителя».	4 часа 29.04.2021	1		
	администрация	Козленко Э.В.	директор	ООО «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань. профпереподготовка «Руководитель образовательной организации»	254 часа 29.10 – 29.11 2020	1		
	народный	Сафронова Е.А.	преподаватель	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-Птица России» «Совершенствование профессиональной компетенции музыканта-исполнителя в условиях ФГТ» г. Москва	36 часов 25.01-05.02 2021	1		
	народный	Сафронова Е.А.	преподаватель	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-Птица России» «Преподавание игры на музыкальном инструменте. Аранжировка и организация ансамбля» г. Москва	36 часов 23.03-27.03 2021	1		
	театральный	Саркисян А.О	преподаватель	ООО «Региональный центр повышения квалификации г.Рязань. Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель театральных дисциплин в ДШИ, ДМШ	254 часа 29.10.2020- 29.11.2020	1		

	театральный	Азарова Е.Н.	преподаватель	ООО «Региональный центр повышения квалификации г.Рязань. Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель театральных дисциплин в ДШИ, ДМШ	254 часа 29.10.2020- 29.11.2020	1		
	театральный	Лашина Т.И.	преподаватель	ГБУК «Агентство социокультурных технологий», профильная лаборатория для преподавателей «Синтез профессиональных задач обучения и современных воспитательных технологий в системе работы театральных отделений ДШИ», дистанционный формат проведения.	36 часов 16-19.03.2021	1		
	народный	Кабалова Л.А.	преподаватель	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» повышение квалификации «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	36 часов 13.09-22.09 2021 г.		1	
Всего 6 чел., (67%)								

5.8. Работа с молодыми специалистами

В прошедшем году молодых специалистов не было.

5.9. Перечень публикаций методических и информационных материалов

Преподаватель Сафронова Е.А. участвовала во Всероссийской олимпиаде Центра развития компетенций «Аттестатика». Была представлена работе по теме «Развитие творческих способностей обучающегося на занятиях и уроках музыки» - диплом 2 степени.

6.1. Наличие в школе психолого-педагогической службы – нет.

6.2. Проведение тестирования, анкетирования обучающихся, преподавателей, родителей по выявлению интереса детей к предлагаемым образовательным программам

В прошедшем году было проведено анкетирование преподавателей с целью определения степени удовлетворенности организацией оказания образовательных услуг, предоставляемых МБУДО ДМШ. Сроки проведения: с 24.02.-03.03.2021г. В анкетировании участвовало 8 преподавателей.

Анализ анкетирования позволяет сделать следующие выводы:

1. Почти все преподаватели довольны организацией образовательного процесса в школе.
2. Преподаватели отмечают среди факторов, влияющих на хорошие условия труда: стимулирование к развитию педагогических способностей, вовлечение их в творческую деятельность, доброжелательность, заинтересованность администрации.
3. Для профессионального роста преподавателям мешает удалённость от города, от участия в конференциях, семинарах различного уровня, посещения мастер-классов.
4. Большинство преподавателей оценивает социальное взаимодействие школы с другими учреждениями района как удовлетворительное.

Профессионализм преподавателей основывается на коммуникабельности, желании узнавать и осваивать педагогический опыт, трудолюбии, внимательности, обязательности, умении работать в тандеме с родителями. Некоторым преподавателям в работе мешает безразличие участников образовательного процесса (детей и родителей), бумажная волокита.

5. Причиной отсева детей из школы, преподаватели называют слабую заинтересованность родителей, детей. Также причиной ухода детей из школы, считают частые болезни детей, их загруженность в общеобразовательных учреждениях.

6.3. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей

VII. Формирование контингента учащихся.

7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2020-2021 учебный год:

- численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям и инструментам

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам			Приняты в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДОПП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)	По программам художественно-эстетической направленности		
Фортепиано	23	21	1	1	5	3
Баян, аккордеон	12	12	0	0	0	1
Гитара	12	9	3	0	3	4
Искусство театра	63	46	17	0	25	4
Всего:	110	88	21	1	33	12

7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДОП и ДОРП):

а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс:

ДОП

Специальность, инструмент	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
Фортепиано	6	5
Баян, аккордеон	1	0
Гитара	4	3
Искусство театра	12	12
Всего:	23	20

Конкурс при зачислении в 1 класс составил 0,9%

ДОРП

Специальность, инструмент	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
Фортепиано	0	0
Баян, аккордеон	0	0
Гитара	0	0
Искусство театра	17	13
Всего:	0	0

б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам и инструментам):

ДПОП

Год обучения учащихся	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во уч-ся	%	
1	20	0	0	20
2	18	0	0	18
3	11	0	0	11
4	12	1	8	12
5	10	2	20	10
6	10	0	0	10
7	4	0	0	4
8	3	0	0	3
Всего	88	3	3,4%	85

Сохранность контингента по ДПОП составила 96,6%. Трое учащихся с программ «Народные инструменты» и «Фортепиано» закончили обучение в 4 и 5 классах соответственно: один учащийся по причине загруженности в общеобразовательной школе и двое учащихся из-за возникших проблем с транспортом (дети приезжали на обучение из села, расположенного на расстоянии 40 км до Пестравки).

ДОРП

Год обучения	Контингент учащихся по дополнительным	Отсев учащихся	Контингент учащихся по дополнительным

учащихся	общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Кол-во уч-ся	%	общеразвивающим общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
1	8	0	0	13
2	0	0	0	0
3	0	0	0	0
4	8	0	0	8
Всего	16	0	0	21(+5 чел. принятых с 01.01.2021г)
Художественно-эстетическое				
7	1	0	0	1
Всего	1	0	0	1
Итого:	17	0	0	22

По решению педсовета и с согласия родителей двое учащихся в начале учебного года с ДПОП «Фортепиано» и «Народные инструменты» были переведены на ДОРП.

в) Таблицы заполняются отдельно по образовательным программам и срокам обучения
(ДПОП - 8-летнее, 5-летнее; ДОРП - 7-летнее, 5-летнее, 4-летнее и т.д.)

Фортепиано

Год обучения	2018-2019					2019-2020					2020-2021				
	ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП		
	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет
1-й класс	1		-			4		-			5		-		
2-й класс	4		-			1		-			4		-		
3-й класс	4		-			4		-			1		-		
4-й класс	3		-			4		-			3		-		1
5-й класс	1		2			3		-			3		-		
6-й класс	1		2			1		3			3		-		
7-й класс			3			1		1			1		1		
8-й класс											1				
Всего	14		7			18		4			21		2		
ВСЕГО	21					22					23				

Народные инструменты

Год обучения	2018-2019					2019-2020					2020-2021				
	ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП		
	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет
1-й класс	6				-	4	1				3				
2-й класс	5	1			4	4	1				3	1			
3-й класс	3				2	5	1			3	3	1			
4-й класс	2				-	3				2	3	1			3
5-й класс	1				-	2					2				
6-й класс	2				1	-					2				
7-й класс						2		1			0				
8-й класс											2				

Всего	20	7	23	6	21	3	
ВСЕГО	27		29			24	

Искусство театра

Год обучения	2018-2019					2019-2020					2020-2021				
	ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП			ДПОП		ДОРП		
	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет	8(9) лет	5(6) лет	7 лет	5 лет	4 лет
1-й класс	6	3-			-	4	6			-	8	4			13
2-й класс	6	-			7	5	2			-	4	6			
3-й класс	6	-			7	5	-			6	4	2			
4-й класс	7	-			4	5	-			6	5				4
5-й класс	3	-			-	7	-			4	5				
6-й класс	-	-			-	3	-			-	5				
7-й класс	-	-			-	-	-			-	3				
8-й класс	-	-			-	-	-			-	-				
Всего по ОП	31		18			37		16			46		17		
ВСЕГО	49					53					63				

7.3. Формирование контингента учащихся по отделам, по каждому инструменту, классам с разделением по ОП (ДПОП и ДОРП)

Отделение, инструмент	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.		6 кл.		7 кл.		8 кл.		Всего по ОП		ВСЕГО
	ДП ОП	ДОР П	ДП ОП	ДОР П	ДП ОП	ДОР П	ДПО П	ДОР П	ДПО П	ДОР П	ДПО П	ДОР П	ДПО П	ДОР П	ДП ОП	ДОР П	ДП ОП	ДОР П	
Фортепиано	4		5		4		1		3		2		3		1		23		23
Народное:	6		2	1	5		4		3		1		2				23		23
Баян	2				2		3		2								9		9
Аккордеон	2				1		1						1				5		5
Гитара	3		2	1	2				1		1		1				10	1	11
Театральное	5		12	13	10		6		5	4	5		5		3		51	17	68
Всего	15		33		19		11		15		8		10		4		97	18	115

7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год. Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры:

ДПОП

Отделение, инструмент	Количество учащихся по ДПОП	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепианное отделение	21	6	28,6	11	52,4	4	19,1
Народное отделение: баян, аккордеон, гитара	21	3	14,3	15	71,4	3	14,3
Театральное отделение	46	5	10,9	31	67,4	10	21,7
Всего	88	14	15,9	57	64,8	17	19,3

ДОРП

Отделение, инструмент	Количество учащихся по ДОРП	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепианное отделение	2	-	0	1	50	1	50
Народное отделение: баян, аккордеон, гитара	3	-	0	0	0	3	100
Театральное отделение	17	1	5,9	16	94,1	-	-
Всего	22	1	4,5	17	77,3	4	18,2

7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год. Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры:

ДПОП

Отделение, инструмент	Количество учащихся по ДПОП	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепианное отделение	21	6	28,6	11	52,4	4	19,1
Народное отделение: баян, аккордеон, гитара	21	3	14,3	15	71,4	3	14,3
Театральное отделение	46	5	10,9	31	67,4	10	21,7
Всего	88	14	15,9	57	64,8	17	19,3

ДОРП

Отделение, инструмент	Количество учащихся по ДОРП	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепианное отделение	2	-	0	1	50	1	50
Народное отделение: баян, аккордеон, гитара	3	-	0	0	0	3	100
Театральное отделение	17	1	5,9	16	94,1	-	-
Всего	22	1	4,5	17	77,3	4	18,2

7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчётном учебном году: музыкальное отделение ДПОП

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет сольфеджио – (средний балл)	Предмет музыкальная литература – (средний балл)
Фортепиано	1	Фортепиано – 4	5	5
Народное отделение	2	Баян – 5 Гитара – 5	3,5	3,5
Всего	3	4,7	4,25	4,25
ДОРП				
Фортепиано	2	Фортепиано – 4	4	-
Народное отделение	3	Гитара – 3,7	3	-
Искусство театра	4	Актерское мастерство – 4,3	-	-
Всего	9	4	3,5	-

7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

В прошедшем году школа выпустила 12 человек. На музыкальном отделении по программе ДПОП с 8-летним сроком обучения школу окончили 3 выпускника, по программе ДОРП - 5 выпускников, на театральном отделении по программе ДОРП - 4 выпускника. В этом году состоялся первый выпуск по предпрофессиональным программам. В 2013 году, в первый класс по ДПОП были отобраны 6 человек, из них 2 учащихся отсеялись после 1 года обучения, ещё одна учащаяся в связи с частыми пропусками по болезни не выполнила программу 1 класса и была оставлена в 1 классе на повторный год обучения, оставшиеся 3 (50%) учащихся дошли до выпускного класса. Из троих учащихся двое окончили школу с отличием, один с отметками «хорошо» и «отлично». Учащимся, закончившим школу с отличием от Главы м.р. Пестравский были вручены благодарственные письма за отличную учёбу, добросовестное отношение к учебному процессу, активное участие в культурной жизни района и в связи с окончанием детской музыкальной школы.

В школе была создана из 5 человек экзаменационная и из 3 человек апелляционная комиссии. Распоряжением Учредителя председателем итоговой комиссии был назначен директор Большеглушицкой МБУДО ДМШ Евдокимова Галина Васильевна.

К итоговой аттестации по ДПОП были допущены все 3 учащихся. Общая атмосфера проведения экзамена была официальная, но доброжелательная, соответствовала всем требованиям ФГТ. Были соблюдены временные параметры процедуры экзамена.

Аттестация проводилась по трём предметам: специальность, сольфеджио и музыкальная литература. Членами аттестационной комиссии был отмечен хороший уровень общей теоретической и художественно-профессиональной подготовленности выпускников. В процессе проведения экзаменов учащиеся продемонстрировали хорошие теоретические и практические знания.

По музыкальному инструменту выпускники представили программу в соответствии с требованиями итоговой аттестации. Двое учащихся получили оценки «отлично» и один «хорошо».

На экзамене по сольфеджио учащиеся показали сформированное устойчивое чувство лада, метроритма. С диктантом справились все учащиеся на оценку «отлично». В контрольной работе, встречались ошибки, касающиеся ключевых знаков, строения аккордов от звука, характерных интервалов.

Билеты устного экзамена были выучены детьми на оптимальном уровне. Большинство учащихся отвечали «с головой», у всех выпускников хорошие музыкальные данные. Наиболее удачными в ответах были: пение интервальных и аккордовых цепочек в тональности, романсов с аккомпанементом, номеров наизусть, чуть слабее было определение интервалов и аккордов на слух.

Экзамен по музыкальной литературе был представлен в виде устного ответа по билетам и музыкальной викторины, где звучали зарубежной и русской музыки, современных композиторов. Выпускники показали развитое музыкальное мышление и кругозор в целом.

Несмотря на тот фактор, что в прошлом учебном году занятия в 4 четверти проходили дистанционно, к чему не были готовы не учащиеся, не преподаватели, да и в текущем году учащиеся выпускных классов часто болели, пропускали занятия, дистанционно обучались, выпуск по ДПОП соответствовал требованиям ФГТ.

Выпуск по программе ДОРП был средним по успеваемости, в большинстве своем – это дети слабые со средними музыкальными данными, не прошедшие отбор на программу ДПОП.

В целом, учащиеся овладели достаточным для программы ДОРП уровнем умений и навыков.

7.7. Организация работы с профориентированными учащимися:

Основными направлениями профориентационной работы в школе являются:
профессиональная информация;
профессиональное воспитание;
профессиональная консультация.

- картотека (список) перспективных учащихся по отделам и инструментам

№	Фамилия, имя, учащегося	Отделение, инструмент,	Ф.И.О. преподавателя	Достижения
1.	Митусов Максим	ОНИ, баян	Сафронова Е.А.	- X международный творческий конкурс «Чудеса творения» - лауреат I степени - Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» - лауреат I степени - III региональный смотр-конкурс «START-PROFI-ART» - диплом - III Всероссийский конкурс народного творчества детей и молодежи «Быть добру»- лауреат I степени
2.	Носов Андрей	ОНИ, гитара	Кабалова Л.А.	- I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Сияние звёзд» - лауреат II степени - Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Золотая струна» - лауреат II степени
3.	Писарева Маша	ФПО	Козленко Э.В.	- I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Сияние звёзд» - лауреат I степени - XVIII межзональный конкурс «Я музыкантом стать хочу» - лауреат II степени
4.	Барынкина Яна	ФПО	Козленко Э.В.	Международный конкурс фортепианного искусства «ART ROYLE»- лауреат I степени

- Участие учащихся в летних творческих школах.

Учащиеся школы участие в летних творческих школах не принимали.

- Список выпускников 2021г., рекомендованных для продолжения образования в ССУЗах и ВУЗах.

Выпускница по классу фортепиано Носова Ксения (класс преп. Козленко Э.В.) поступила в СГСПУ на факультет культуры и искусства (кафедра музыкального образования)

7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в предыдущем 2018 году

Отделение, инструмент	Фамилия, имя учащегося	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ССУЗа, ВУЗа, отделение, инструмент
Всего:	0	0	0

7.9. Наличие стипендиатов (за последние 3 года).

Год	Уровень стипендии (Гран президента, министерства культуры РФ, именная премия Губернатора Самарской области, стипендия Главы городского округа Самара)	Фамилия, имя стипендиата, специальность	Ф.И.О. преподавателя
2019	0	0	0
2020	0	0	0
2021	0	0	0
Всего по уровням стипендий	0	0	0

VIII. Достижения учащихся

8.1. Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год.
(Приложение № 7)

IX. Коллективные формы музицирования

9.1. Наличие в школе творческих коллективов и результаты их творческих достижений в отчётном учебном году (в т.ч. образцовых и народных)

Название коллектива	Количество участников	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Творческие достижения
Театральный коллектив «Алые паруса»	21	1997	Лашина Т.И.	Выступления на муниципальном уровне
Хор учащихся 1-4 классов	14	2005	Кабалова Л.А.	Выступления на муниципальном уровне
Ансамбль ложжарей	6	2010	Сафронова Е.А.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» - лауреат I степени Открытый турнир «Творчество золотой осени» г. Краснодар - диплом победителя
Всего	41	-	3	2

X. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.

10.1. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы.

В отличие от задач учебного процесса, внеучебная деятельность строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, а также на развитии творческого потенциала личности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу. Обучение традиционными методами перестали увлекать детей, поэтому сегодня актуальной проблемой является поддержание у детей интереса к учебе вообще, а тем более к учебе в музыкальной школе. Чувство коллективизма, значимости и успешности помогают сделать обучение более интересным и наполнить его радостными моментами, ведь дети так любят выступать.

Школа находится в одном здании с культурно-досуговым центром, взрослой и детской библиотекой, домом молодёжных организаций, что позволяет работать в тесном контакте с данными учреждениями. Благодаря тесному сотрудничеству учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в культурно-массовых мероприятиях района.

В течение учебного года были организованы и проведены концерты с участием учащихся и преподавателей: ко Дню Пожилого человека, ко Дню матери, посвящение в первоклассники, новогодние представления; лекция – концерт «Музыкальная мозаика» для воспитанников детских садов, театрализованная постановка «По сказкам К. Чуковского» для воспитанников детских садов, выпускной вечер и отчётный концерт.

Учащиеся и преподаватели принимали участие в концертных мероприятиях районного Дома культуры: ко Дню матери, Защитника Отечества, международному женскому дню 8 Марта, Дню Победы, Дню защиты детей. участвовали в концертах Самарского областного патриотического проекта «Внутри истории», проводимого на территории м.р. Пестравский.

Для учащихся театрального отделения были организованы и проведены следующие мероприятия:

- «Путешествие в историю национального костюма», которое познакомило с культурой, традициями, национальными костюмами народов России;
- встречи с поэтами – земляками Адамовой З.С. и Крючковой М.А., которые читали детям стихи о Малой Родине, России.

В рамках Всероссийской Акции «Безопасность детства 2020-2021» было проведено тематическое мероприятие, с элементами театрализации о правилах дорожного движения и поведении пешеходов на дороге.

Работа с родителями (формы работы).

Сотрудничество и взаимодействие с родителями – залог успешного обучения ребенка. У нас есть семьи, которые живут общими интересами со своими детьми, любят музыку, интересуются успехами и проблемами своих детей, и дети в этих семьях открытые, добрые, позитивные. Есть и другие семьи, где родители снимают с себя всякую ответственность, не контролируют занятия своих детей,

не интересуются их успехами и проблемами, перекладывая все на преподавателя, к несчастью их становится больше. Поэтому вовлечение родителей в совместную деятельность, в сотрудничество с преподавателями на сегодняшний день является одной из основных и сложных задач работы с родителями. На общешкольных собраниях, родителей знакомят с программой обучения, планом мероприятий музыкальной школы. На классных собраниях рассказывают об успехах и проблемах детей, о том, что могут сделать родители в помощь своим детям. Помимо собраний широко используется индивидуальное общение с родителями: родители приглашаются на уроки, на концерты, им объясняют перспективы музыкального обучения, обсуждают возможность дальнейшего профессионального образования способных детей. Очень часто знание домашней обстановки помогает найти правильный подход к ребенку, разобраться в его психологии, в его комплексах.

На сегодняшний день задача первостепенной важности для Школы – это мотивация родителей на обучение своих детей в музыкальной школе. Члены семьи способны стать незаменимыми помощниками преподавателя, и в первую очередь своего ребенка. В течение учебного года преподаватели обеспечивают организацию взаимодействия с родителями через конкретные формы сотрудничества:

- информирование родителей о значимости музыкального воспитания через родительские собрания с концертом;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через присутствие родителей на первых занятиях вместе с ребенком;
- привлечение родителей к тесному сотрудничеству «преподаватель - родители – дети» через родительские собрания с концертом, беседы с родителями;
- приобщение родителей к музыкальному искусству происходит на отчетных концертах класса, школы.

10.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.

В прошедшем учебном году абонементы на концертные и театральные сезоны не приобретались.

XI. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.

Материально-техническая база школы, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует требованиям противопожарной и санитарно-гигиенической безопасности. Школа ведёт образовательный процесс в сельских поселениях Пестровка и Марьевка. Общая площадь помещений двух зданий составляет 425 кв.м. Для реализации образовательных программ школа имеет: 6 учебных классов, малый зал с роялем и мягкими креслами на 30 мест (используется для занятий хором пением), кабинет директора,

учительскую в селе Пестровка; 2 учебных класса, малый зрительный зал (используется для занятий театрального коллектива), костюмерную, учительскую в селе Марьевка,

Для проведения больших массовых мероприятий школа использует большие залы районного и сельского домов культуры. В наличие имеются аудио-видео технические средства:

Компьютеры - 6

Ноутбуки - 2

Копировальный аппарат - 3

Принтеры – 3

МФУ - 2

Цветной принтер – 1

Сканер - 1

Видеокамера - 1

Телевизор - 1

Музыкальный центр - 2

Проектор -2

Экран - 1

Учебные классы оснащены музыкальными инструментами. Классы, предназначенные для групповых занятий оснащены звукотехническим оборудованием, аудио-видео компакт-дисками учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами). Школа располагает печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в количестве 1500 единиц.

11.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования;

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов школы являются: - денежные средства, выделяемые школе в виде субсидий из бюджета муниципального района Пестровский;

- добровольные пожертвования физических лиц.

В связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ для образовательного процесса были приобретены на денежные средства учредителя ноутбук, пошиты костюмы для театрального коллектива. По нацпроекту «Культура» школа в начале 2021 года получило новое пианино «Мелодия».

11.2. Дополнительные платные услуги.

Школа дополнительные платные услуги в прошедшем году не предоставляла.

11.3. Соответствие сайта нормам, утвержденным МО РФ

Сайт соответствует нормам, утвержденным МО РФ.

Приложение № 8:

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе	110
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	52
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	55
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	3
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах) в общей численности учащихся	0%
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного оборудования, в общей численности учащихся	0%
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0%
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся	0%
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1/1%
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0%
1.6.3.	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0%
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся	26/25%
1.8.1.	На муниципальном уровне	16/16%
1.8.2.	На региональном уровне	3/3%
1.8.3.	На межрегиональном уровне	0/0%
1.8.4.	На федеральном уровне	9/9%
1.8.5.	На международном уровне	14/13%
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	33/33%
1.9.1.	На муниципальном уровне	16/16%
1.9.2.	На региональном уровне	0 /0%
1.9.3.	На межрегиональном уровне	0 /0%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.9.4.	На федеральном уровне	9/9%
1.9.5.	На международном уровне	14/13%
1.10.	Численность/удельный вес численности участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	72/66%
1.10.1.	На муниципальном уровне	72/66%
1.10.2.	На региональном уровне	0 /0%
1.10.3.	На межрегиональном уровне	0 /0%
1.10.4.	На федеральном уровне	0 /0%
1.10.5.	На международном уровне	0 /0%
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7
1.11.1.	На муниципальном уровне	7
1.11.2.	На региональном уровне	0
1.11.3.	На межрегиональном уровне	0
1.11.4.	На федеральном уровне	0
1.11.5.	На международном уровне	0
1.12.	Общая численность педагогических работников	8
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	4/50%
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3/38%
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4/50, %
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4/50%
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	5/63человек, %
1.17.1.	Высшая	2 /25%
1.17.2.	Первая	3 /38%
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1.	До 5 лет	0
1.18.2.	Свыше 30 лет	4/50%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4/50 %
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедшие за последние 5 лет повышение квалификации, профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	7/87,5 %
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.23.1.	За 3 года	5
1.23.2.	За отчетный период	1
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10
2.2.1.	Учебный класс	10
2.2.2.	Лаборатория	0
2.2.3.	Мастерская	0
2.2.4.	Танцевальный класс	1
2.2.5.	Спортивный зал	0
2.2.6.	Бассейн	0
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0
2.3.1.	Актальный зал	0
2.3.2.	Зрительный зал (малый)	1
2.3.3.	Игровое помещение	0
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2.	С медиатекой	нет
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4..	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

Подпись директора

Козленко Э.В.