



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДМШ
с. Пестравка

Э.В. Козленко
приказ № 39 от 31.08.2023г.

Учебные планы

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального района Пестравский.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ:

- 1) «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет, 5 лет;
- 2) «Фортепиано» - срок обучения 8 лет;
- 3) «Искусство театра» - срок обучения 3 лет, 5 лет;

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДМШ
с. Пестровка

Э.В. Козленко
приказ № 39 от 31.08.2023г.

Учебные планы

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального района Пестровский.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ:

- 1) «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет, 5 лет;
- 2) «Фортепиано» - срок обучения 8 лет;
- 3) «Искусство театра» - срок обучения 8 лет, 5 лет;

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в графах 14-17 учебных планов. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII*	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экам.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	1579										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	921										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			559	1,2,3... 15	2,3,4, 5...16	8	16				62
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		7,9... 11	8,10... 16					8	
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			99	9,11... 15	8,10... 16	16					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98			6				60			
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16			20	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10... 16	14	16			10	
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2	2	378.5										
В.01.УП.02	коллективное музицирование (ансамбль ложкарей)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2	2	378,5			1,3...5 7...15	6,8...14	16		36			
	Ансамбль																			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	1957,5										

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 5 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Коллективное музицирование. Ансамбль ложкарей» – не менее 80 % аудиторного времени.
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	зачет	экзамен.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5,5	6	6	6,5	7	1023										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4	594										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1,3,5,7	2,6,8,10	4	10			40	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4,6,8	10				6		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			66	4,6,8	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33				2			40			
ПО.02.	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	3	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		1,2..9	10	6	10		16		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		1,3...9	4,6,10	8	10		10		
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)	1	1,5	1,5	2	2	264										
В.01.УП.01	коллективное музицирование (ансамбль ложкарей)	1	1,5	1,5	2	2	264			1,3..9	2,4,6,8	10		36			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		6,5	7,5	7,5	8,5	9	1287										

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Коллективное музицирование. Ансамбль ложкарей» – не менее 80 % аудиторного времени.
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	1776,5			1369,5	160	128					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3	3	4,5	5	5	6	5/4	1118,5										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			592	1,2,3... 15	2,3,4, 5..16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1			132			8,10... 14				4		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1	1/0			49		14	15				2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	345,5			2,4,6	8,10... 16			60			
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10... 16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	412,5										
В.01.УП.01.	коллективное музицирование (ансамбль ложкарей)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2	2		378,5					16				
В.02.УП.02.	Ансамбль										33									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		6	6,5	6,5	8,5	9	9	9,5	10/9	2189										

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 10 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагается привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	Зач.	Экз.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	8	10	10	10	11	1761										
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	6	8	8	8	9	1287				29	5	2		38		
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	3		330		3,5..9	2,4,8,10						
ПО.01.УП.02	Художественное слово	1	1	1	1	1		66	99	3,5..9	2,4,8,10	6		4	12		
ПО.01.УП.03	Сценическое движение		1	1	1	1		132		3,5..9	4,6,8,10			24			
ПО.01.УП.04	Ритмика	1						33			2			2			
ПО.01.УП.05	Танец	1	2	2	2	2		297		3,5..9	2,4,8,10			16			
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2		330			2,4,8,10	6	10	24			
ПО.02.	Теория и история искусств	2	2	2	2	2	330										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1		165		1,3,5,7	2,4,6,8,10	9		12			
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	1	1				66			3	2,4			4			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства			1	1	1	99			5,7,9	6,8,10		10	8			
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)		1	1			66										
В.04.	Грим		1	1			66				4,6,8,10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8	11	11	10	11	1827										

Примечание

1. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров», «Художественное слово» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера:
 - ✓ по учебному предмету «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	8	8	9	10	11	11	11	11	2599			2343							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	7	7	8	9	10	10	10	10	2336										
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	2	2								130		1,3	2,4					4	
ПО.01.УП.02	Художественное слово	2	2								130		1,3	2,4					4	
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	1	1								65		1,3	2,4					4	
ПО.01.УП.04	Ритмика			6	5	5	5	5	5		1023		5...-15	8,12,14,16	6,10	16			48	
ПО.01.УП.05	Танец				2	2	2	2	2		330		7...-15	10,14,16	8,12	16			30	
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	3	3	3	3		658			2,4...16					56	
ПО.02.	Теория и история искусств	1	1	1	1	1	1	1	1	263										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1						131			2,4,6	8				8	
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве					1	1				66			10	12				4	
ПО.02.УП.03	История театрального искусства							1	1		66			14,16		16			8	
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)		1	1						66										
В.04.	Грим		1	1							66		1,3	2,4						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8	9	10	10	11	11	11	11	2665										

Примечание

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Искусство театра» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторские часы для концертмейстера по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебные планы
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области музыкального и театрального искусств**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» в 2017-2018 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы школы искусств ориентированы на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются посредством:

- * лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации;
- * вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- * обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ФОРТЕПИАНО, ГИТАРА, БАЯН, АККОРДЕОН»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3,5	3,5		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	инд.	IV
1.2	Хор	1	1	1,5	1,5	груп.	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	груп.	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1		груп.	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование (ансамбль ложкарей)	1	1	1	1	груп.	
	ИТОГО:	6	6	6,5	5,5		

Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Примечание

На обучение по образовательной программе «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте 7- 12 лет. Количественный состав групп: сольфеджио, слушание музыки – 5 человек, хор – 10 человек, ансамбль ложкарей от 5 человек. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по коллективному музицированию (ансамбль) из расчёта до 80% времени, отводимого на учебный предмет.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме технических зачётов, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	2	1	1		
1.1	Основы актёрского мастерства		1	1	1	груп	IV
1.2	Театральные игры	1	1			груп	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	1		
2.1	Беседы о театре		1	1	1	груп.	
3.	Учебный предмет по выбору		1	1	1		
3.1	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	груп.	
	ИТОГО:	2	4	3	3		

Обучающиеся III класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших общеразвивающую образовательную программу «Театральное во» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства.

✓ На обучение по образовательной программе «Театральное исполнительство» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте 7-9 лет. Количественный состав групп в среднем 8 человек, сценическая речь – от 2 человек.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольных уроков, зачётов, творческих отчётов и итоговых спектаклей. Результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.